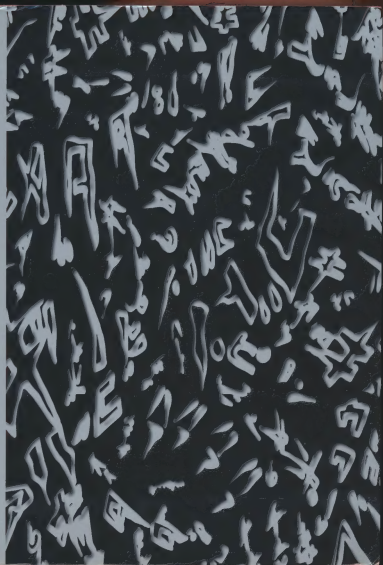
QJマンガ選書
00

徳南晴一郎
復刻版
怪談
人間時計
併録「猫の喪服」
QJマンガ選書
怪談
人間時計
徳南晴一郎
併録「猫の喪服」
太田出版
9784872333138
1920079014007

復刻版
怪談人間時計
徳南晴一郎
太田出版

マンガ中に不適切な表現がございますが、原本を尊重してそのままとしました。

復刻版
怪談 人間時計
徳南晴一郎
併録「猫の喪服」
太田出版

肉体はすなわち時計であり
新しい乳母は時計師である
人間は機械にすぎないのさ！
ラ・メトリー

VIA. PRO

怪談
人間時計

パパ僕の時計どうして三時間進むの

ヂリリリンッ

僕はそのときいらい　そう
その直後におこったこといらい
人間ぎらいになって
しまったのだ

東京　神田
チューリップ通り
WATCH
僕の名は声タダシ
時計屋の一人っ子

おかえり なさい 坊っちゃん 十一時ですよ

スッ！ サンキュウ

ポーン！
ボ ボン ボン ボン ボ
ポン ポーン

君たちとは一日に二回しかあえないのか残念だよ
ごきげんよう王子さま
ワン
ワン
ワン

キック
タック
チッ
タク
ック

フフフ
アイナヨオ
ホヨサシ
ツ
アハハハいい勝負だぞ
ペコ
ペコ
ペコ

はいママ
…………

おやすみ
なさい
おまち、
タダ、

おまえママに
な、かか、し、
おいてへんね
おい、、

べつに
ありませんよ
ママ・・
ごめんね
ママは、
いってません
信念があって
ききましょう
やめたんです

どうしたん。!

お前のみたのはヤソウマです タダン……人間はもともとぶすいな動物なのですよ

これみてよ

ハイハイノ
なんじゃ
おまえか

どう
たんだ
タダシ
これハハに
もらった
時計だけど

ちかごろ
きっちり
時間
すすむの
パパ
バカッ
これは
わしが
九十年も
使って
一秒も狂わな
かったものな
のだぞ

タダッ！
ギョッ
キャッ
パパ！
なにすんです

まちなさい
タダノ
たすけて
ウワ!

ジクジク
あれ オテチ どうしたの

だんなさまに 坊っちゃん
おひまを ください おねがいです
えっ

パパ いつまで のってんです
いったい どうしたって え

わがままな戦慄(せんりつ)

坊っちゃま
ワタシの
仕事は
一日二回
十二時に

この家の
時計ぜんぶを
あわせ
ネジをまきま
しょう……

そう！
たいへんだよ
ボクの
カラクリ
人形の
ついてる
時計も
いれる
と
白く‥
はある
な
4
5
6

じゃあ
仕事が
つらい
から
ひまを
ちがいます
ですわ

ど　どうしたのっ！
ブルブルふるえて……！ねえ？
こわいわ

おとろかないでね坊っちゃん

あのね
あ………
あれを
ごらんに
なって

ぼくの時計
どうか
したの
かい
おやっ

コト
ギョ
どの時計も
急にこわれだしたの

ああっ…………/

死んでるっ
み　みんな
ぼくのしたしい
友達たちが
もう歌を
うたわないっ

みんなぼくを みすてるなんて バカ！
ゼンマイはきれてないのに いくらまいてもネジがかからないんです

ああ

あなたっ
女中のオデ子
でていきました
よ
それどころ
じゃない
ああ
もう
廃業
じゃ
！
へへっ
ねえパパ
そうひかん
すんなよ
東京中の
時計屋しらべて
みたら……
……
時計が
ひとりでに
狂いだしたのは
きっとうちだけ
じゃないよ

ああそうだ
思い出した
パパ　ママ
ぼくいつかね
本で読んだよ

風の強い
夏の晩
やはり

この
へやで
よんだんだ
そのSF
雑誌にね

クリフオード・
B・シマックの
話がのってた
んだ

わたしが
空想科学者
クリフォードB
シマノタです

なんのことだね?

シマノタ博士の論文の
あらましはこうなんです
パパ…
SF
magazine

人間につくられた機械がついに目ざめ自分たちの力で育ての親の人間にはむかってきたんだって

たとえば
時計が狂い
カメラは
眠り

ロボットがストライキおこしたり電車が脱線
わかりましたっタダンさん！
機械が人間につかわれるのがいやにな た んだな

どなたあー

よいしょ

おなかあ……

家庭教師の新聞広告だしたのはこちらですか……

そうじゃ
チェ！やな感じの大学生……

家庭教師の絶叫

Clocks are to be lived with' Functional and informative, they are looked at so often they should be decorative as well Choose your clock for its ability to blend with the decor of your room.

米国製

注文は当店で

時計は国産で

あなたっ
なんだ
どうー
たって
時計店

そうじゃない
ビュッ
暴力は反対だママさん
勉強のはじめと
キュッ
ムチャなっ!

ねっ ね
君どうして
学校よしちゃ
ったの
信念が
あって
いかない

それで家庭教師を……いつから学校よしたの
どうしたの？ねっ
中学一年の一学期の終り
ぼくね自転車にぶっつけられたの
なんだいばかばかしい
オイ最後まで
きけっ！

おまえは おれんちに やとわれてん じゃんか!

主人の いうことは きくもんだな

い・・・ なんでも ホ・ペタ ひねる なんて

暴力反対

なまいきいってないで勉強だ勉強っ
ギュッ
あほんとじゃ…
無階くんもってよしてくれたまえ
クビですか
そうさ早くでていけ
こっちからでてやらあ
こんなきみのわるい屋敷

へへへ
ざまあ
みろい
コ
コ

誰ですかあ
へんだなあ
返事がない・・・

あっ
また・・・
コッ
コッ

うっ
だれも
いない

おかしなことがあるもんだ
さっきノックしたやつは一体？
それに？この古びた柱時計だ
誰か修理をたのみにもってきたのかな
いやちがう ドアがあくのに
はいってこない！

おや？
おっこっちゃった

あれっ
そこんとこに
いるのだれです
かね…　．
あなた　だれ?

こんばんは
あなた いつか・・ そこに・・・？
いま時計が おっこちたでしょ あたらなかった？
そーですか よかった
ええと 柱時計 どこへおちたかな
スゥ

家庭教師を
やめさせたね

ええっ
もとは
よし！
きめたよ

CLOCK
WATCH
タダシが
この奇妙な男を
の家庭教師
にきめた瞬間
身の毛もよだつ
たのであった

別世界は恐怖でいっぱい！

あついあつい
先生今日は
これで
おしまいだあ
いいで
しょ
先生
とんでも
ないですぞ

こ、こっちの身に
なってみろ
きさまが
きてから
という
もの・

午前中は
六時間!
午後から
、時間も
机にかじりっ
ぱなし

きっと
ぼくの
いのちを
ちぢめる
気だ
とんでも
ないっ
わしは
君の
両親に
たのまれ
たんで
すよ

あらっ？
なまけちゃ ためため
きような まねするし… ない まるで
タダノ君 どこへ 行くんですか
うるさい

そうだ いいこと あった

パパにもらった 腕時計

ゴギ

タダ!

タダ!
私達だよ

あっ
パパ　ママ!
ねえっ
どうして
こんなにはやく
帰ってきたの
パパ　ママ?

ママが急に体のぐあいがわるくなってな
ドキッ
ママ ドーしたの そういえば へんなかっこう
ア…
ママ
わかった な
早くかえろう
マッテー

こんなことが現実にあるなんて!
信じられないことだがあるのだった
ママの頭にニョッキリ二本の角
ならぬ時計の長針と短針が
生えていようとは…………
こんなことが現実にあるなんて!

ママ
はいっていい

かわいそうなママ・・
パパおかえり
あれれ・パパそんなもの買ってきてどうしたの？ね・・・・
これでママのはれものきるのじゃ

あははははは
ケイサクだ！
エヘヘヘ…
ぱかっ
笑える
場合か
ギイコギイコ
ご
ごめん
なさい
ポキン
みなさい
タダシ
成功っ
成功
あっ
とれたね
よかったね
あっ…！
ま また
はえてきた
ごらんパパ
キャッ

コックリ
コックリ
タダン
えっ
そんな
いまから
ふねを
こいで
どうする
まだ九時
ですがな
もう
十時
ですよ
はかな
エク時計
みてください
ねっ
ほら
今夜は
もう
やめましょう

ハハハハ
だまされん
その腕時計は
時間すすんでる
えっ
？
先生は
時計を
おもちで
ないのに
ふしぎだ
どうして
ばれたの
かなっ
タダノくん
いつも
時間進む
時計をもっ
ていても
役にたたん
これを
あげようっ！

へんだな
時計屋の
むすこが
時計を
プレゼント
されるなんて！
しかし
この店の
時計たちは
皆狂ってる
からね

どこだろう？
ここは……？

ヌオ

たすけて
くれーっ

キャッ
ハァハァ
出入口
EXIT
時計街の国

ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
タダン
タダシッ

……………

パパ
こわい夢
みたよ
ばか 時計はめて
ねてるからだ
あそうか
それで………

終章

二年後……、
甲州街道を
つっ走る
〃不動産部〃
のクルマが
ある！

キューッ

おまちどうさまでした
バタン
これでございますです はい

あの家を、
買った
ああ……

二百万なら安いものだ　空気はよし
ママの保養にもってこいだろう
もう時計屋よすのパパ・・・
ああ　お前も高校にうかったしな
この際東京をひきはらうよ
のんびり暮してゆけるたけの貯金がある
さんさんとふりそそぐ太陽のもと
あたりは静かだしタダの勉強にもよいところだ
ねずみが多いのはたまにきずだが

パパやママは知らないのだ……
僕がかかえている秘密を……先生が
くれた時計を腕にはめるたびに
気を失い……夢幻の別世界 恐ろしい
時計人間の国をさまよう魔力に
僕がすっかりとりつかれていることを
それがもう二年もつづいてるのだ……!

僕が高校を合格したって？
とんでもない　何もかもあの先生の
魔力のおかげなのだ…………
あの男がまぎれもない時計人間で
あることをもっと早く
気がつくべきだった…………
それに僕だって…………ああ！

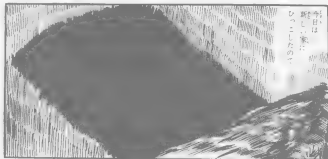
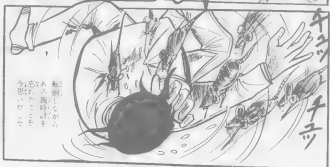
ぼくたち
親子三人と
先生をまじえ
おいわいの食卓を
かこんでいた

タタンが
みごと合格
できたのも
みな
先生の
おかげ
です

パパに
ママ…
おねがい
だから

この先生
おいだし
てよっ
こいつ
は人間
じゃ
ないんだ

だが
その時だった

ぼくは思う
ネズミの歯にとって必要なかたいものがこの田舎にはもうなかったことを!
バリバリッ
ワッ
ギィ
チュッ
チュッ
転倒しながらあの腕時計を忘れたことを今思いだした

世にも善良な両親が
そこにみたものは！
古い柱時計の
こっけいな一つの
残骸だけだった

パパ　ママおどろかないでね　僕の内臓はもう一年
も前から毒草やゼンマイにとって変っていたんです

PRO
艶怪談 1

蝿の亡霊はどうして片眼なのだろう

ブ～ン
プウン
まったく蠅ほど人類をいらだてる生物はない
人の視線のいくさきをまといつくきたならしい奴

ゴミ

CANARBAR

地階
い・いいとこねえかな
俺 今ノト宿
きはらいたいんだ
たろうか・・？
そ、そうだなア・・・・

ず ずいぶん
きゅ きゅ 急
なんだねえ
ち・・・・ち
地図夫くん

……どこにだって
いるかい

いったい
映画でも

もも
もうかえるよ
おおそいから
いいよ
みょう!

さっきのこと、
ああ
ああ
いいよ
さ
さ
さようなら

イコール A'ノ乗数 プラス・・A'B' プラス B'ノ・乗数：：

ブーーン

ドスン
ペタ
ブブッッ
ウエッ

この
やろう
不潔な
ビリッ
ブー

えいっ もう……
なんて大きな蠅だ

ダメナ
さっき殺虫剤まいたはずだ
不死身か

指宿くんや もう夜もおそいそな
しずかに してけれ
いや 大家さん すいません
蠅が 部屋の中に いると勉強に 熱中できない んです
うむ こまり ましたの
君の 潔癖性にも
もう電気を けしてねたら どうですか 光がなければ虫も 外へ出る
はい おやすみ
バタン

電燈をけされては困る
蠅先生 思わす冷汗を
かいた

彼は今夜中、ぜったいに
話しておかねばならない
重大なことをかかえていた

再びタイトルマッチ
ブーン

タバドスン

ああ 近より
すぎたため
空振の一撃が
彼を気絶させた……

命ヤーッ

グシャ
ざまあみろ!

アーン
アーン

ピクピクッ
?
モゾモゾ
キョトン

ク
おやなんた
こりゃ？
へへへ
ヒ
ヒ
ヒ
ヒ
ヒ

今に後悔するぞへ
なぁっ わしの
忠告をきかなかったっ
今に
きっと
おそろしい…
ブルブル
ゴッン
アワワ
ばかなっ
……
はかげている
ちがいない

だが翌朝になって
それが夢でないとわかった
奇妙な亡霊は強引に同居し
ていたのである

隣に越してきた尼僧キリ子

このまえ たのんだこと どうだった?

ああ へ へやかい

な ないんだ
なかなか
すすまない
地図大

きみの
おやじさん
土地家屋の
周せんや
だろう…
ないってノ

金なら
いくらでも
たすせ
ださせるんだ
親たちからな

おれは
親の
虚栄心の
ぎせいだ
からな
家が
あるのに
子供が
下宿しな
きゃなら
ないなんて

どうしても
有名高校に
入れたいんだな
子の心親しらず
さ

ヒヒヒヒヒヒヒ
なんだいっ!
いいや なんでも さ さっきの英語の教師の ム・ム ムノナ思いた…… だ だして ……ヒヒヒ
たたただいま…… と 父さん
こ ここの人だよ
パタパタ
いらっしゃい……

つ
あるには
あるんだよ
どうするね
いっちゃ
みますか?
あんた
はい
きいて
しょうか
スラム街の
近くは
おことわり
そりゃ
あんた
デラックス
アパート
ですよ
場所は
青山……
きれいずき
なの
さ
いい
とこ
なれ
し
やって
青山ですか
青山ね

まさか墓地の
そばじゃあ……
そうですよ
あんた墓地ほどきれいなところはざらにありませんよ
毎日そうじはいきとどいてさ
ピシャ
そうか！……
そんなにきれいなところなら
とにかくね
あの内側のはしっこ四号室です
わかりました
いろいろとどうも！

しゃノ わしは これで
あっ どうも ごくろうさん でした

えへ これで あの亡霊のへやに かえらなくてすむ たすかった
そうそう いいわすれて たか・・・ まあいいか

ゴ
スーッ
スーッ
チクタク
ジク
ジク

?
汗かな………いや ちがう?
このたたみのしめりはなんだろう すみを流したようだ・・?
!!
血だっ
ヒエーッ

わ、いた
おしいれ
ガタッ

ピシャン

フー／やれやれなんてとこだろう
ともかくここで夜をあかそう

金かえせ〜
ひとごろし〜
ヘッ
ゴッン
ピョン
バタン!!
フェッ

たすけてくれ！

ああ君が
こんどあのへや
借りようってのよした方が
いいね
つい
三日前
あそこに
住んでた
高利貸の
老婆が
殺されたんだ
三日前にね
ブルブル

カメノイ
はあさんだから
気がのこってる
のさ
それにねえ君!
惨事のあった
たたみはねん
ふいても
血がにしみてる
ってさ君
パッ

アウウ

ヒューーッ
ちくしょう無階のおやぢにかみついてやらなきゃ

ワッ
ドシン
ウッ
イタタタタ…
気をつけて下さいよ
すみませんつい……

コケッーーッ
ゴッコオーゥ
オッス!
おや？ 指くん どげした
おはよう ございます やれやれ
夜があけ ちゃ、た・・・
ヨロヨロッ
ウ、ラ ウソラ ・・・

あっ
そうだ
へやに
カバン
とりにいく
にはどうしても
蝿の巣窟にであう

アハハ
そうだ
眼をつぶって

ヘヘッ!

えへへ・・
にわか
めくらだ
ヒョイ
バタン

かわ
つまいた
おま、
へんた?
シマッタァ
あたた
スース

ふりむかなーハハハハハイいでえーおねがいだー
よおっ 無階
おっ お おはよー
ふん なにか おはよーた おい 君 なんで人非人か
えっ!?

に に にんぴ にん?
ああ きさまの おやじの ために な ひどいめに あったんだ
37564

ひ ひ ひ ひどいめ?
やい! うすのろ
おやじに いっときな 商売とはいえ 子供の友達 までだますな って

もう おまえ なんかと つきあって やらない ベーっ

生物教
化学教室
ここがホームルームだ
四時間目は蛙の解剖やらすんだから!
オホン

その深夜

ワオー
ワンワン

バタン

クシャ

ペタン
ペタン
ペタン
ペタ

おや・なんだい・・・・？

よいしょっ これで おしまい

ごくろう さん
どうも・

キリコと
もうします
の・・・

だからホームランはきらい！

シリンリン
!!

おっ今朝は
無階の奴
まってらあ
ま まって
くれよ
フン!
こ こないだの
こと
お おやじぁ
あ あやまる
って!

おおお
尾崎投手さ

サッ

スポン!

だ
だめた
ふるえん
なあ
いれたい
ですね

!!
よう無階
またかえらん
のか

気はたしかかい！
それとも俺をもう・
おこらせようてのか
ガタガタ
淀丘

あるようだ
ふん
いい気なものだ 俺の
ぶざまな
様を
そんなに
みたいか
ガヤガヤ
ヒヒヒ
ふん
そして
あざ笑うか
いいさ

ヒョロッ
ピッ
サクッ

?

ものすごいスピードで落下しだ

ギャーッ

ハァハァ
うわっっ
だれか、
あたった
ぞお！
なんで悲鳴だ？
たしか
この、へんに
おちたはず
だが

あのボールが猫にあたったのか
ミャアッ

ギャアッ!!

うえ…
お…なない
朝…む
ない
俺のせい…
ないよっ
まままダメ
や…な
れる…ん
だっ
ギャー
だから
…
だから
いわない
こっちゃない

ざんげの祈り（いの）は墓地（ぼち）の中（なか）で

この
ハネカクシは
すきなんだ
このどぶ川みたいな

ギョッ
コラッ
ゴソッ
あまいっ
不道徳なやつがいるかぎり
毒虫がはびこるんだ
ばか　ばか……

なんじゃ? 指くんよ
ハァーッ!
なんですか大家さん
なんですかとはなんじゃ
いやさ今こらっといったななんぞ気にさわったかの
チッ!
こっちのことですよ大家さんに関係なし
あっそう指くん下に友だちがきてるがね

へえ……だれです

無階東古也とかいったっけなもし

あいつ

かえってくれ

君とは絶交だ顔をみたくない

ブター
あついあつい！
八十ワットの裸電球があつい！こわれた扇風機がなおあつい
ん……………？

ひるま・ちゅういしたのに夜まで　くるなんて
ようし
あ、ノ
!!?
現行犯だ
こっぴどくやってやる

ジロッ
わ　そっか
尼さんがかわりにしかって下さるんかな

こんなところへゴミをすてってはいけませんよメッ！ってね……

それから彼はへんな夢をみた?

巨大な亀にさそわれて未知の国をおとずれる夢を…… 亀は西洋では不吉の動物とされている

……そこでメンデルは……
生物
死物

さて……

まったくこのキャーベンがすこしもわかっちゃいないんだな

おや・・・！
・・・今夜も？
いったいどこへでかけるのだろう
スッ
・・・・・・

近所の人は
だれも
ゴミをすてな
くなっ
たのに
……
おかしいな
教会はこんなにおそくあるはずない
どこへいくんだろう

どこへ?
どこへ?
どこへ?

へんな空もようになってきた

いたた……
アウ
アウ
おや 何かを 掘り出してる ?

ビクッ

悪魔
悪魔
神のおさばき
今にあるぞ
ハッ！

おゆるしください！
おゆるしくださいませ

?

ザア

消えた！
尼僧がいなくなった

いったい
なにが……
……?
おや?
なんだ
ろ…
はてね
……
これは
……
やわら
かい
それにまだ
あたたかだし
キャ
ッ
だれかあ
きてくだ
さいよう!

リメンバア　ミイ

へえ！
へんな
行列だな
葬式だろうか
おや
あれは
……
チリン
チリン
イノスン
ヨウオ
オコロー
ヨウォ
ボウヤハ
イイコダ
イン

きゃあー
蠅の化物だあ!!

だれか!
チリン
チリン
チリ
チリリン

ワッ

あ！
なーんだ
無階くんか

カリグラブズマの毒がこわいのさ
はやく おいでよ 皆まってる
ピンチヒッターをたのまれてね
えっ なにを
代打って！ まかされた いったい？
君は… そっ！ それより
前から きぎたいと 思っていた 君いつドモリ なおったの？

東映の尾崎君と同じ年だ 打ってくれよ 地団太!
おいっ 無階っ!
バカ
なんたって高校がプロと?

あっ死球だ

だからいやだといったんだ

悪魔 おまえは また新しい供物を 要求しているのか
いいえ とんでもない 私は・・・・
あれは なんだろう？

ここはいったい……?
ギョッ

ころされますっ
たすけて

おや、あなたは…
よく川にゴミをすてにくるおばさん!
いいきみだかってに殺されるがいいよ

これ
これ
ワ、
おばけ
気がついたかね
指くんや
もうかれこれ
十時ぞな
学校どうする
ゆうべから
しきりに
うなされて
お・たか
よけしたい
ええっ!
そうか
墓地からとんで
かえってきて
ねこんだまま
夢をみて
いたんだ
や・と
我にかえった
へんてこな
行列……蠅の
亡霊の子守り唄
・・ゆめだった

むせび泣く水滴…………

おい……無階ったら!
The li baby
え……えっ……あ あれ ゆ指くん
どうしたんだい?
彼……やっぱりどもりだった!
ホッ…!
も……もう午前中の授業すすんだよ きみ
無階 たのまれてくれないか

もう一度さ バットふってみたいんだ
いいだろ
わ わるかないけど……どうして又!
へへ……その先はおっしゃるな
たのむよ 主将
?

しまったー
球振だぁ

ニコッ
いや これで いいんだ よかった

あ あきれた さ さ…振して よろこんでるよ 地団太

無階くん
こないだは
わるかった
仲よくしよう

おお おやじだ……どこへいくのかな……
……あ

よう
階くん
このまえは
すまんかった

おや……
……？
なんだい
……
空室

パタ
どげ
したい
二階の
尼さんいつ越
したんです
どけんしたじゃ
ありませんよ

えっ
尼さんが
どうかした
のかの
指くん?
ひと月前
うつってき
たでしょ
もっとも
夜おそくだけど
その尼僧キリ子
さんですよ
ホ、ホ、ホ
あなた
夢をみましたな
うちには
そん
な人
おら
せんぞ
ス
?!
おらせんて……
そ そんなばかな
ことか……
……?

あう
なにかに
つまづいた
シク
シク
ギョ！
…………
…………

あ すみません
いないと思ったもん
ですから
みろ
大家のやつ
うそを
ついてる
アラ
イラッシャイ
いったい
なにを泣いて
おられたんで
すか……
!!
昭和二十年八月六日
午前、八時四分……
あなたは生まれて
いましたか

いいえ！
それより
尼さん
おたずねした
いことが
あるんだ

風のつよい
夜中ばく
尼さんのあとを
つけて
おどろ
いたの

あの時の
尼さんと
今の尼さん
とは
人が
ちがった
ようだ
わからないな
そう
なにか
おそろしいこと
でもあって
……？

シクシク
あなたを
おどろかせたこと
おゆるしいただけ
ますわね
え…そう
さっきのはな
つづけましょ
そのとき

HIROSHIMA
中学生だった私は
父と二人きりで幸福に
くらしていたのですか

まともにピカドンの洗礼を
うけたのです

父は死にました そして私も父と同じ原爆病に

おかされていたのです

あなたは再生不良性貧血を知っていますか
えっ！

再生不良性貧血って…………?
度学校の先生にきいてごらんなさい
私は戦争を呪います
シクーシクー
シクシク
ワッ

霊安室見学だなんてそんなばかな

この、や、、
尼僧がいた
かい
どこにもな
おらせんわ
そ それが
すうっと
かききえ
たんです
あ！
ほらね
あれが
その人の
道具ですよ
！

ばかいっちゃ
こまるぞなあ
ありゃ
二年前
とついだ
娘の持物だわの
えっ だって
たしかあの晩
運送屋が・・・・
いや
まてよ
じゃあ
この硯の水滴も
二年前のですかね
な
なんと
ビクッ
あらっ
・・・・・・
ゾ
チヨ・・・
チヨイト
大家さん・・・・

おいで
おいでを
して
いる
？
バタバタッ

なんじゃ？あんたは

ハア〜〜〜〜ィ
富友葬儀社から
おむかえ
まいりました〜〜！
エ〜〜〜ト
ほとけさま
いずこにて
ごじゃ
ある

?
たしかにうちなんでしゅか
ハア・トロロコンブ屋の月村光さんね
え トロロコンブ?
まちがいじゃ うちは貸室業の月光荘
ペコ
それはごつれい・おかないっちにどぞ
キカッ
しっ塩をまいてくれえ

淀丘高等学校
うまそうだ
あんなにたくさん
ごちそう
こしらえて
誰がたべる
んだろ
……

指地図大君
さっき私に
質問があると
いっ
とっ
たが
何か
ね
ドスッ
先生
はい
再生不良性貧血
過多ってどんな
ものですか?
ほほう
まあ入り
たまえ

君……
再生不良性
貧血というのはね……

要するにこりゃ恐懼病だね地団太くん
そりゃしってますよその人はビカドンにやられたんだからねっ
ヒヒヒヒ……すなわち現代の吸血鬼だなあ
えっどうしてそういうことに？

血液中の赤血球や血色素がひどく減少するとこうなるね
貧血

そ それはけがをした時の出血とちがってね

「再生不良」とくるからぜったいなおらない
そ そうチ！
そこで毎日1CCの血を輸血しなきゃならない
しかし健康保険でもか月四万円はかかる！

四万円かおやじの月給よかちょっぴりおおいや！
「過多」とくるから四万円でもおいつかないわけか
ヒヒヒ…

来週の生物は校外実習として霊安室を見学するからね……

指くんみなにつたえてくれないか

終りなき恐怖の終結

又々幼児の変死体
全身に妙な入れ墨
かわいい坊やが
心臓まひ！坊やは何を
見たというのだろう？
今度は老婆がやられる
顔の表情は恐ろしかった
原因不明の怪死
事件に市民
おびえる！
電話帳と同じあつさになった
行方不明捜査願のとじこみ
市民の皆さん
月夜の一人歩きは
さけましょう

ぼくは
しってる
あいつ
まちぶせて
いたんだ

こいつ
へやまで
きちゃったよ

いつかのホームランはまぐれなんだボールをあてられたからってうらむなよ
俺の せいと ちがう

ヒクヒク

オヤ…
？

やけに神妙な顔してら だ・・・だ大丈夫かい
お おれきれいずきなんだぜ そんなとこへそそうしないでくれよっ
メッ!
これは何でもないんだ だから・・・
さあこっちへおいで!
クロ・・・・・クロ
しょうがないなあ なぜそこんとこに・・だわるの?

きれいずきが地図夫をおしゃべりにかえた………

彼は猫にいってきかせたのである

ある日蠅をうつとそいつが奇妙な亡霊となって

彼に「立ちのけ」とブツブツ小言をいい

ついに亡霊の方が永遠の眠りにつき消えたことを………

なんて顔で
俺をにらむんだ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ

なんだって
指くんか……
うそじゃあ
りません
他の生徒は
欠席です
無階からは
アオバアリガタ
ハネカクシにささ
れたから休む
とことずかって
ますが
今日のこの時間は
霊安室見学だったの…
中止しますか
しかし
予約ずみ
だな
ム!
しかたがない
先生ひとりに
生徒一人でも
ええっ!

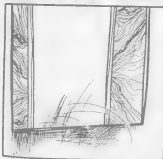
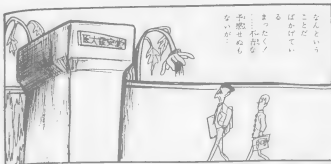
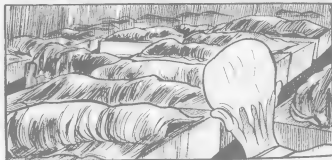
医大研安堂
なんという ことだ ばかげている
まったく！……不吉な 予感せぬも ないが…
ギギィ
いらっしゃーい 淀丘高校ですね おまちしてました

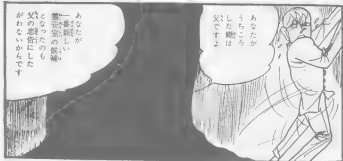
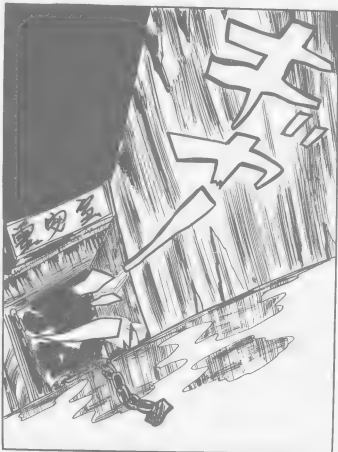
……あの先生めがねをかけてたかしらん………
はい どうぞ

アッ

スッ

ホホホ

尼僧キリ子は じつは吸血鬼で あることを ごぞんじ ですね！
しかたか ないのですよ 人間の血がないと 私は生きておれな くなるのです

きのうの黒猫は私です
神は吸血鬼となった私に罰をあたえられたのです
私がなき父のことを思いふけるとき
猫に化身することを
あなたがうちころした蠅は父ですよ
あなたが一番新しい霊安室の候補となったのも
父の忠告にしたがわないからです

今日他の生徒が
欠席したのも
先生がかけもしない
めがねをとりに
もどったのも
私の魔力で
おこったのですよ
ホホ……

翌日の三面記事で一人の高校生の変死体が伝えられていたが
毎度のことなので人々は関心をしめさなかったという　終

「人間時計」を出版する意味とは何か？

竹[illegible]健太郎

正直に告白すると、僕は今、

けてしまったことを、

するこど」と言い残して、

かかわらず、

の世でさぞかしそいつ

るとよく言われる。子供にも人格が備わ

に出た作品は

例え親といえども子と

いのだと。確かに

を肯定するのもこの

としてカフカ

ら破裂してしまう。

ることを

いる

も　ムツカシイかも知れま　。今はもう

…ちょっとカタワと

出版」

脳裏には、たとえ　　げず男

と独　た

（たより）と　ば手元

意を決し、深呼

ああ、そして

もしもし、あの　ヤマザキと申

ときなんですわ。月

したがって、『人間時計』の中でありとあらゆ

ぎない。

つなものなの一

つめて探求している作家は、そういうものではな

なこと、ありえるはずがないのだ。

は時間を計ってい

徳南作品をもっと知りたい人へ

宇田川岳夫

徳南晴一郎のマンガ家としての活動は、一九五五年から六三年までの八年間である。この短い期間に彼の作風は四度変化している。それは彼のマンガ家としての苦闘の歴史を物語るものであり、マンガの歴史で言えば貸本劇画の衰退の時期と一致しているし、オリンピックを契機に日本が高度経済成長をとげようとしていた時期とも一致する。

　第一期は五五年から五九年まで。大阪の東光堂からデビュー作『あらしの剣』を発表し、その後各社から手塚治虫的な絵柄の時代劇物（例『笑狂四郎捕物控』三島書店）を発表した末に曙出版に活動の場を定めるまでの、マンガ家・徳南晴一郎にとって幼年期とも言うべき時期である。この時期の彼の作風は、何の変哲もない児童向け貸本マンガとも言うべきものであり、古書的価値はないと思われるが、化け猫を扱った怪談物（『化猫』シリーズ、曙出版）や作品中の謎を解くうえで猫が大きな鍵を握っているもの（『笑狂四郎捕物控』）が多く、後年の作品『猫の喪服』への影響を考えるうえで興味深い。

　第二期は六〇年から六一年まで。曙出版の青春劇画アンソロジー『ティーン・エイジャー』などに市川誠一名義で青春マンガ短編を発表した時期である。初期の手塚治虫的な丸いタッチから後年のとげとげしい画風へと変化をきたし、青春マンガとは言うものの読者を滅入らせるような暗い内容の作品を連発した時期である。例えば『道草』（『ティーン・エイジャー』一五号所収）はクロスワード・パズルの賞金で生活するオタクな工員の物語であり、『雨の中の素顔』（『ティーン・エイジャー』一九号所収）は、おもちゃ工場で働く工員がふとしたことから拳銃密造・麻薬密売に巻き込まれる物語であるが、両作品とも工場の機械の描写や主人公の心象風景の描写に後年の作品の特徴がすでにうかがえる。また、主人公が皆不幸な

勤労青年であることや、できそこないのハードボイルド作品のように救いのないストーリーが続いたあげくに、デウス・エクス・マキナ的に理解ある上司や警察が現れてとってつけたような結末を迎える、といった脱力感の横溢した作風は作者の心理の現れなのであろうか、興味はつきない。

第三期は六二年七月から九月まで。一連のシュールな作品、『化猫の月』『人間時計』『猫の喪服』等を何かにとりつかれたかのように連発した時期である。『化猫の月』は化け猫を題材とした怪奇時代劇であり、既存の貸本劇画の枠組みを抜け出してはいないが、『人間時計』『猫の喪服』は不条理に満ちたストーリー、表現主義的な描写、作者のSF小説に関する当時としては非常に深い造詣がうかがえるなど実験的作品の性格が強い。また予告しか確認されていない作品『破れた顔』もこの系列に属する内容であったと思われる。この時期は、我々徳南ファンにとってのサマー・オブ・ラブとも言うべき時期であるが、彼にとってはバッド・トリップの果てのような時期であったに違いない。

第四期は六二年一〇月から六三年まで。断末魔の様相を表してきた貸本業界の中で生活のために戦国武将物(『豊臣秀吉』『徳川家康』『織田信長』『伊達正宗』)を描くが人気を博することなく、ついにはマンガ家を引退して故郷に帰ることを決意する、チルアウトの時代とも言うべき時期である。

彼が引退してから二年後の六五年に劇画ブームが巻き起こり、貸本劇画を活動の舞台にしていた作家たちが日の目を見る時代がやってくる。しかし彼はマンガ家を廃業し、故郷に帰って会社に勤め、今までの自分を一新して全く新しい生活を始めて、「異能マンガ家」から一市井の「無能の人」と転身をとげ、その後のマンガ業界の発展にも高度成長にもいっさい無縁に生活してきた。その背後の事情については、徳南晴一郎がコメントすることをかたくなに拒み続けているので現在も謎のままであるが、彼の見事な転身は、筆者にとって一種の潔ささえ感じさせるのである。

(マンガ評論家)

本書は、『人間時計』（曙出版）一九六二年八月初版発行、『猫の喪服』（曙出版）一九六二年七月初版発行、を復刻・掲載したものです。

復刻版

怪談人間時計

一九九六年一一月二〇日印刷
一九九七年四月二五日 第六刷発行

著者 徳南晴一郎
構成 『人間時計』復刻委員会
編集者 北尾修一
並木智子
発行人 落合美砂
発行所 株式会社太田出版
東京都新宿区荒木町二二エプコットビル一階
電話〇三・三三五九・六二六二
ファクシミリ〇三・三三五九・〇〇四〇
振替 〇〇一二〇・六・一六二一六六
造本・装丁 木庭貴信（コズフィッシュ）
印刷・製本 中央精版印刷株式会社
協力者 秋山庵、長尾義弘（土屋書店・曙出版）、
古川益蔵（まんだらけ）、本間珠城、山崎春美

定価はカバーに表記してあります。
ISBN4-87233-313-6